



## **SEGUNDO CONCURSO DE CUENTOS ORGANIZADO POR LA ACADEMIA CHILENA DE ARTES Y LETRAS ROTARIAS**

La Academia Chilena de Artes y Letras Rotarias es un comité del Consejo de Gobernadores Rotarios de Chile, CONGOR-CHILE, que es una corporación sin fines de lucro. La Academia tiene los siguientes objetivos:

- a) Reunir a rotarios y rotarias para promover la cultura, estimular y desarrollar estudios y producciones literarias, artísticas y socio-culturales sobre Rotary, sus objetivos, servicios, figuras y ejemplos;
- b) Contribuir por todos los medios disponibles para construir, reconstruir y preservar la memoria y la historia de Rotary;
- c) Organizar la colección documental que contiene biografías, artículos, fotografías, trabajos, publicaciones sobre Rotary, rotarios, rotarios y familiares, y sus acciones;
- d) Mantener el intercambio con entidades similares.

### **BASES DEL CONCURSO**

#### **Objetivos:**

- a. Fomentar la creación literaria en los estudiantes de enseñanza media.
- b. Promover el buen uso de la lengua castellana.
- c. Proyectar la imagen de Rotary en las comunidades educacionales del territorio nacional.

**Género:** Cuento

**Premio:** Habrá cinco premios y cinco menciones honrosas por cada distrito rotario en Chile.

## Academia Chilena de Artes y Letras Rotarias

---

**Participantes:** Estudiantes de enseñanza media de establecimientos que hayan sido invitados por un club rotario.

**Entidad convocante:** Academia Chilena de Artes y Letras Rotarias, por intermedio de los clubes rotarios de los distritos 4.320, 4.340 y 4.355 de Rotary International.

**Fecha de cierre:** 25 de noviembre de 2023, para los participantes. Los establecimientos invitados deberán preseleccionar los trabajos ordenándolos en forma descendente, partiendo por el mejor evaluado, los que deberán enviar al Club Rotario que les invitó o a la Academia, a más tardar, el 15 de diciembre de 2023.

### BASES

- 1°. Podrán participar todos quienes tengan la calidad de estudiante de enseñanza media en alguno de los establecimientos invitados. Cada participante lo hará con un solo trabajo.
- 2°. El tema deberá estar relacionado con uno o más de los siguientes valores rotarios: compañerismo, diversidad, integridad, liderazgo y servicio.
- 3°. La extensión máxima de los textos será de seis páginas, tamaño carta, letra *Times New Roman* tamaño 12, espacio 1,15
- 4°. Premios: Se premiará a los trabajos que obtengan los primeros cinco lugares, en cada uno de los tres distritos rotarios que existen en Chile. Estos premios serán iguales en los tres distritos, como sigue:
  - a. Primer premio: una tarjeta *gift card*, por \$ 140.000.
  - b. Segundo premio: una tarjeta *gift card*, por \$ 100.000.
  - c. Tercer premio: una tarjeta *gift card*, por \$ 70.000
  - d. Cuarto premio: un libro de cuentos.
  - e. Quinto premio: un libro de cuentos.

Además, se entregarán cinco menciones honrosas en cada uno de los distritos rotarios que participen en este concurso.

- 5°. Adicionalmente, todos los cuentos premiados serán publicados en un libro electrónico o físico, pudiendo ser ambas versiones. En este libro se podrán incluir trabajos no premiados, pero que, a juicio del comité editor de la Academia convocante, ameriten su inclusión.
- 6°. El jurado podrá dejar desierto algún premio si considera que las obras no reúnen la suficiente calidad. Además, se tendrá en cuenta la redacción,

## Academia Chilena de Artes y Letras Rotarias

---

sintaxis y ortografía. El jurado estará compuesto por integrantes del Comité Editorial de la Academia Chilena de Artes y Letras Rotarias o por personas invitadas por dicho Comité.

- 7°. Los trabajos deberán ser originales, inéditos y no premiados en otros concursos. Se enviarán, en formato físico o digital, a los respectivos clubes rotarios patrocinadores, indicando claramente el nombre del cuento y la identificación de quien lo escribió. No se aceptarán los trabajos sin título o sin indicación de autor.
- 8°. Los clubes rotarios, a su vez, remitirán los cuentos seleccionados, en forma digital, al Comité Editor de la Academia Chilena de Artes y Letras Rotarias, en el siguiente correo electrónico: [academiachilenaartesyletras@gmail.com](mailto:academiachilenaartesyletras@gmail.com)
- 9°. La ceremonia de premiación se realizará en las respectivas Conferencias de cada distrito rotario, que deben realizarse en el primer semestre de 2024.
- 10°. Al presentar sus respectivos cuentos, los autores aceptan que la Academia Chilena de Artes y Letras Rotarias, del Consejo de Gobernadores Rotarios de Chile (CONGOR) edite, publique, copie o exhiba dichos trabajos, siempre que sea dentro de sus actividades. Del mismo modo, los(as) autores(as) aceptan que se usen, en forma gratuita, sus nombres e información biográfica para la promoción de los libros, recopilaciones u otras publicaciones que incluyan sus respectivos cuentos.
- 11°. La participación en este concurso supone la aceptación de las presentes bases.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

*Cada alternativa se inicia con la calificación o nota correspondiente.*

#### **Primer criterio de evaluación: Redacción**

- 6: Muy buena.
- 5: Buena.
- 4: Regular.
- 3: Deficiente.

#### **Segundo criterio de evaluación: Coherencia y Verosimilitud**

- 6: El texto es coherente y verosímil en relación con el mundo que plantea el cuento.
- 5: El texto es coherente, pero es poco verosímil en relación con el mundo que plantea el cuento.
- 4: El texto es poco coherente y poco verosímil en relación con el mundo que plantea el cuento.
- 3: El texto es incoherente e inverosímil en relación con el mundo que plantea el cuento.

**Tercer criterio de evaluación: Presencia de un hecho central claro**

- 6: El hecho central es claro y motiva el interés del lector.
- 5: El hecho central es claro, pero no motiva el interés del lector.
- 4: El hecho central existe, pero no es claro.
- 3: No existe un hecho central

**Cuarto criterio de evaluación: Desenlace o Final**

- 6: El cuento tiene un desenlace o final que estimula las emociones del lector.
- 5: El cuento tiene un desenlace o final, pero no estimula las emociones del lector.
- 4: No queda claro que el cuento tenga un desenlace o final.
- 3: El cuento no tiene un desenlace o final